**Раздел I**

**Тематическое планирование**

**УМК:**

1. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений» под ред. д.п.н. М.М.Разумовской, д.ф.н. П.А.Леканта «Русский язык: (13-е изд. - М.: Дрофа, 2011)
2. Программа курса для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы М.М. Разумовской. Авторы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова» – Москва: Дрофа, 2010.
3. В.В. Львов. Поурочное планирование. К учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2013 г.
4. Н.А. Репина. Поурочные разработки к учебнику под редакцией М.М.Разумовской «Русский язык. 8 класс», М. Дрофа, 2011 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Контрольные**  **мероприятия** | **Кол-во часов** |
| 1. | ВВЕДЕНИЕ | 1 час |  |  |
|  | **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** ( 93 ч) | | | |
| 2. | Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах  *Развитие речи (3 часа)* | 10 ч | 1.Р.Р.Изложение  2.Контрольная работа № 1 (диктант)  3.Вводная тестовая работа  4. Словарный диктант | 1  1  1 |
| 3. | Синтаксис и пунктуация | 83 |  |  |
| **3.1** | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса  *Развитие речи (1 час)* | **6** | 1.Контрольная работа № 2 (изложение)  2.Письмо по памяти | **1** |
| **3.2** | Простое предложение | **1** |  |  |
| **3.3** | Двусоставное предложение | **14** |  |  |
|  | *Главные члены предложения*  *Развитие речи (1 час)* | 5 | 1.Контрольная работа №3 (диктант)  2. Словарный диктант | **1** |
|  | *Второстепенные члены предложения*  *Развитие речи (1 час)* | 9 | 1.Контрольная работа №4 (сочинение) | **1** |
| **3.4** | Односоставные предложения  *Развитие речи (3 часа)* | **15** | 1.Сочинение  2..Контрольная работа №5 (изложение)  3.Сочинение  4.Обучающий тест  5.Контрольная работа №6 (диктант) | 1  1  1  1  1 |
| **3.5** | Простое осложнённое предложение | **41** |  |  |
|  | *Предложения с однородными членами*  *Развитие речи (1 час)* | 12 | 1.Контрольная работа №7 (сочинение)  2. Изложение  3. Контрольная работа №8 (диктант) | 1  1  1 |
|  | *Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями*  *Развитие речи (2 часа)* | 15 | 1.Контрольная работа №9 (изложение)  2. Обучающий тест  3.Контрольная работа №10 (диктант)  4. Письмо по памяти | **1**  **1**  **1** |
|  | *Предложения с обособленными членами*  *Развитие речи (2 часа)* | 14 | 1.Контрольная работа №11(сочинение) 2.Контрольная работа №12 (диктант) 3.Контрольная работа №13 (изложение)  4.Словарный диктант | **2**  **1**  **1** |
| **3.6** | Прямая и косвенная речь | **6** | 1.Контрольная работа №14(сочинение) | **1** |
|  | ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ | **8** | 1.Итоговая контрольная работа (диктант) | **1** |
|  |  | **102 Ч** |  |  |

**Раздел II**

**Содержание учебного предмета**

1. Введение. Русский язык в семье славянских языков (1 час)

**2. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** **( 93 ч)**

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах (10ч)

Синтаксис и пунктуация (83 ч.) Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

*Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.(6 ч.)*

**Словосочетание.** Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Контрольные мероприятия: самостоятельная работа

**Предложение**. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

синтаксический разбор простого предложения

*Простое предложение (1 ч.)* Синтаксическая структура простого предложения.

*Двусоставные предложения (14 ч.)*

Главные члены двусоставного предложения (5 ч.). Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения (9 ч.): определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

*Односоставные предложения(15 ч.).* Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.(15 ч.)

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

*Простые осложнённые предложения (41ч.)*

Предложения с однородными членами.(12 ч.) Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами (14 ч*.)*. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. (15 ч.)

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций

Контрольные мероприятия: самостоятельная работа, контрольный диктант

*Предложения с прямой речью.(6 ч.)*

**Пунктуация** как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

**3. Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах (8 ч.)**

**Виды и формы учебной деятельности**

* индивидуально-обособленная;
* фронтальная;
* групповая;
* коллективная.

**-**оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

* взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

* разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
* лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста:  
просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

* аудирование;
* информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; продолжение текста; пересказ текста по плану; составление тезисов; пересказ текста с использованием цитат; редактирование; переложение текста;

-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; реферирование; рецензирование и т.д.

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально- культурной и деловой сферах общения

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Раздел III  
Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В VIII классе продолжают формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

*К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:*

**Анализ текста.** Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Воспроизведение текста.** Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

**Создание текста.** Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

**Совершенствование написанного.** Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

• по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

• по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

• по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;

»по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

«по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами;

• по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

• по пунктуации: находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**Раздел IV**  
**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро­ка** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся** | **Вид контроля, самостоятель­ной работы** | | **Домашнее задание** | | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 ч)** | | | | | | | | |  |  |
| 1 | Русский язык в се­мье сла­вянских языков | Урок изуче­ния нового мате­риала | Содержание и на­значение УМК. Праславянский язык. Три груп­пы славянских языков. Русский язык в семье сла­вянских языков. Учебное исследо­вание | Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; понятие праславянский язык; языки, род­ственные русскому языку. Уметь: рассказывать о группе славянских языков; приводить примеры, доказывающие родство славянских языков | Индивиду­альные зада­ния | | Упражнения учебника  1 | | 5.09 |  |
| **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (93 ч)** | | | | | | | | |  |  |
| ***Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) (10 ч)*** | | | | | | | | |  |  |
| 2 | **Региональный компонент:**  Р.Р. Разновид­ности речи. Стили речи. Речь донских казаков, ее особенности. | Урок раз­вития речи | Речь. Разновидно­сти речи (моноло­гическая и диало­гическая, устная и письменная). Стили и типы речи. Учебное исследо­вание | Знать: понятие речь; разновид­ности речи. Уметь: указывать разновидности речи, используемые в тексте | Анализ тек­ста | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного исследования | | 6.09 |  |
| 3 | Буквы н и нн в суф­фиксах прилага­тельных, причастий и наречий | Комбинированный урок | Прилагательное, причастие и на­речие. Условия выбора ни нн в сло­вах. Состав слова. Морфологический разбор слов. Орфо­эпические нормы | Знать: условия выбора н и ни в прилагательных, причастиях и наречиях. Уметь: различать прилага­тельные, причастия и наречия и определять их состав | Объясни­тельный диктант | | Упражнения учебника | | 7.09 |  |
| 4,  5 | Слитное и раз­дельное написание не и ни с разными частями речи | Комбинированные уроки | Правила слит­ного и раздель­ного написания не и ни с разными частями речи. Орфоэпические нормы. Граммати­ческие разборы | Знать: правила слитного и раз­дельного написания ней ни с раз­ными частями речи. Уметь: различать части речи и объяснять правописание с ними частиц не и ни | Тест | | Упражнения учебника, индивиду­альные зада­ния | | 12,13 09 |  |
| 6 | **Региональный компонент:**  Р.Р. Стили речи. Работа по текстам донских писателей /В.Закруткин, А. Калинин, Б. Примеров/ | Урок раз­вития речи | Стили речи и их признаки | Знать: стили речи и их признаки. Уметь: правильно и доказатель­но определять стилистическую принадлежность текста | Устное моноло­гическое высказыва­ние науч­ного стиля на тему «Стили речи» | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | | 14.09 |  |
| 7 | **Региональный компонент:**  Р.Р. Изложение по тексту «Дон- тысячелетний свидетель русской истории». | Урок раз­вития речи | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | Уметь: определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | Изложение | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | | 19.09 |  |
| 8 | Употребле­ние дефиса | Ком­бини­рованный урок | Дефис как орфо­графический знак. Условия написания дефиса в разных частях речи. Состав слов | Знать: условия написания дефи­са в разных частях речи. Уметь: различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять де­фис в словах | Объясни­тельный диктант, тест | | Упражнения учебника | | 20.09 |  |
| 9 | Слитное, полуслитное и раз­дельное написание наречий и соот­носимых с ними словоформ других ча­стей речи | Комбинированный урок | Условия слитно­го, полуслитного и раздельного на­писания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Наречия и омони­мичные части речи | Знать: условия слитного, полуслитного и раздельного напи­сания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Уметь: отличать наречия от омо­нимичных частей речи и пра­вильно их писать | Работа с дидактическим материалом (по груп­пам), преду­предитель­ный диктант | | Упражнения учебника | | 21.09 |  |
| 10 | **Региональный компонент:**  Входной контроль­ный дик­тант по теме «Повто­рение изученного в 5—7 клас­сах»  По тексту В. Закруткина «Сторона Донская» | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь: писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием | | Задания нет | | 26.09 |  |
| 11 | Р.Р. Типы речи | Урок раз­вития речи | Типы речи, их при­знаки | Знать: типы речи, их признаки. Уметь: определять тип речи предложенного текста | Анализ тек­ста | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | | 27.09 |  |
| **Синтаксис и пунктуация (83 ч)** | | | | | | | | |  |  |
| ***Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (6 ч)*** | | | | | | | | |  |  |
| 12 | Словосоче­тание | Урок изуче­ния нового мате­риала | Синтаксис. Пунк­туация. Словосоче­тание, его строение и грамматическое значение. Главное и зависимое слово в словосочетании. Смысловая и грам­матическая связь слов в словосочета­нии. Виды слово­сочетаний (имен­ные, глагольные, наречные). Типы подчинительной связи слов в слово­сочетании (согла­сование, управле­ние, примыкание). Схемы словосо­четаний. Учебное исследование | Знать: понятие словосочета­ние; строение и грамматическое значение словосочетаний; виды словосочетаний по способу вы­ражения главного слова; типы подчинительной связи слов в словосочетании. Уметь: вычленять словосочета­ния из предложений; находить главное и зависимое слово в сло­восочетании и определять спосо­бы их выражения; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании; сос­тавлять схемы словосочетаний и подбирать словосочетания к го­товым схемам | Словарный  диктант | | Упражнения учебника, ответить на вопросы учебника (по группам) | | 28.09 |  |
| 13 | Словосоче­тание | Урок-прак­тикум | Объясни­тельный диктант, тест | | Упражнения учебника | | 3.10 |  |
| 14 | Предложение и его  типы | Урок изучения  нового материала | Предложение как основная единица языка, единица общения, средства выражения мысли, чувств, переживаний. Основные типы предложений. Грамматическая основа предложений. Интонация | Знать: понятие предложение; основные типы предложений.  Уметь: распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания, интонации; находить грамматическую основу предложения | Распределительный диктант | | Упражнения  учебника | | 4.10 |  |
| 15 | Предложение и его  типы | Урок-практикум | Редактирование текста | | Упражнения  учебника,  тест | | 5.10 |  |
| 16 | **Региональный компонент:**  Р.Р. Способы и средства связи предложений  в тексте  Работа по тексту М. Усова «В орлином краю» | Урок развития  речи | Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Учебное исследование | Знать: способы и средства связи  предложений в тексте.  Уметь: выполнять комплексный  анализ текста | Комплексный анализ текста | | Индивидуальная работа по теме | | 10.10 |  |
| 17 | Р.Р. Контрольное изложение № 2. | Урок контроля  знаний | Тема, основная мысль, план текста.  Стиль и тип речи. Структура текста.  Авторский стиль | Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | Изложение | | Задания нет | | 11.10 |  |
| ***Простое предложение (1 ч)*** | | | | | | | | |  |  |
| 18 | Простое предложение.  Интонация  простого  предложения | Урок изучения  нового материала | Простое предложение. Строение простого предложения. Грамматическая основа. Схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы (пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса). Виды интонации (восходящая, нисходящая). Интонация как средство деления речевого потока на смысловые отрезки (речевые такты) | Знать: строение простого предложения; понятие интонация; основные элементы и виды интонации.  Уметь: находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы; с помощью интонации членить речевой поток на смысловые отрезки, выражать эмоциональность высказываний | | Объяснительный  диктант | | Упражнения  учебника,  составить  схемы простых предложений  (по выбору учителя) | 12.10 |  |
| ***Двусоставное предложение (14 ч)*** | | | | | | | | |  |  |
| **ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (5 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |  |  |
| 19 | Подлежащее и способы его выражения | Урок изучения нового материала | Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего | Знать: понятия главные члены предложения, подлежащее; способы выражения подлежащего.  Уметь: находить в предложениях подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложений и словосочетаний | | Текущий  контроль | | Упражнения  учебника,  индивидуальная работа по теме учебного исследования | 17.10 |  |
| 20 | Сказуемое и способы его выра­жения | Урок изуче­ния нового  мате­риала | Главные члены предложения. Сказуемое. Спо­собы выражения сказуемого. Виды сказуемых (простое глагольное, состав­ное глагольное, со­ставное именное). Учебное исследо­вание | Знать: понятие сказуемое; спосо­бы выражения сказуемого; виды сказуемых. Уметь: находить в предложениях сказуемое и определять его вид и способ выражения | | Тест | | Упражнения учебника, составить таблицу  «Виды ска­зуемого» | 18.10 |  |
| 21 | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым | Урок изуче­ния нового мате­риала | Способы выраже­ния подлежащего и сказуемого. Условия поста­новки тире между главными членами предложения | Знать: условия постановки тире между главными членами пред­ложения. Уметь: определять способы выражения подлежащего и ска­зуемого и объяснять наличие или отсутствие тире между ними | | Объясни­тельный диктант | | Упражнения учебника, индивидуальная ра­бота по теме учебного ис­следования | 19.10 |  |
| 22 | Р.Р. Типы речи. Рассужде­ние на тему «Легко ли быть моло­дым?» | Урок раз­вития речи | Типы речи, их признаки. Рассуж­дение. Языковой материал для сочи­нения | Знать: типы речи, их признаки; особенности работы над сочине­нием-рассуждением. Уметь: определять тип речи предложенного текста; самостоя­тельно составлять текст-рассуж­дение на заданную тему | | Сочинение | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 24.10 |  |
| 23 | Правила согласова­ния глав­ных членов предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Способы выраже­ния подлежащего и сказуемого. Пра­вила согласования главных членов предложения | Знать: правила согласования главных членов предложения. Уметь: употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях в нужной форме | | Комплекс­ный анализ текста | | Упражнения учебника | 25.10 |  |
| 24 | Контрольный диктант №3 по теме «Словосочетание. Главные члены предложения». |  |  |  | |  | |  | 26.10 |  |
| ***Второстепенные члены предложения (9 ч)*** | | | | | | | | |  |  |
| 25 | Определе­ние | Урок изуче­ния нового мате­риала | Второстепенные члены предложе­ния. Определение. Способы выра­жения определе­ний. Смысловая и художественная функция опреде­лений. Согласова­ние определения с определяемым словом | Знать: понятия второстепенные члены предложения, определение; способы выражения определе­ний.  Уметь: распознавать в предложе­нии определения, подчеркивать их как как члены предложения и указывать способ выражения; определять смысловую и худо­жественную функцию определе­ний; согласовывать определение с определяемым словом | | Словарный диктант, комплекс­ный анализ текста | | Упражнения учебника, ответить на вопросы учебника (индивиду­ально) | 31.10 |  |
| 26 | Определе­ние | Урок-прак­тикум | Тест | | Упражнения учебника, | 1.11 |  |
| 27 | **Региональный компонент:**  Виды опре­делений. Работа по тексту м. Шолохова «Поднятая целина» | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Виды определений (согласованные и несогласован­ные). Приложе­ние как особый вид определения. Условия употреб­ления дефиса ме­жду приложением и определяемым словом | Знать: виды определений; по­нятие приложение; условия упо­требления дефиса между прило­жением и определяемым словом. Уметь: распознавать согласован­ные и несогласованные опреде­ления; объяснять наличие или отсутствие дефиса между прило­жением и определяемым словом | | Объясни­тельный диктант | | Упражнения учебника, индиви­дуальная работа с ди­дактическим материалом | 2.11 |  |
| 28 | Дополне­ние | Урок изуче­ния нового мате­риала | Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. Способы выраже­ния дополнений. Приглагольное дополнение. Пря­мые и косвенные дополнения. Син­таксический разбор предложений. Упо­требление допол­нений | Знать: понятия дополнение, при­глагольное дополнение, прямые/ косвенные дополнения; способы выражения дополнений. Уметь: выделять дополнения вместе с теми словами, к кото­рым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям; подчеркивать дополнения как члены предложения и определять способ их выражения; различать прямые и косвенные дополне­ния; употреблять дополнения в устной и письменной речи в со­ответствии с нормами русского языка | | Комплекс­ный анализ текста | | Упражнения учебника, индиви­дуальная работа с ди­дактическим материалом | 7.11 |  |
| 29 | Обстоятельство | Урок изуче­ния нового  мате­риала | Второстепенные члены предложе­ния. Обстоятель­ство. Способы выражения обстоя­тельств. Разряды обстоятельств. Спо­собы выражения обстоятельств. Раз­ряды обстоятельств по значению. Син­таксический разбор предложений | Знать: понятие обстоятельство; способы выражения обстоя­тельств, разряды обстоятельств по значению. Уметь: выделять обстоятельства вместе с теми словами, к кото­рым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятель­ствам, определять их значение и способ выражения; подчерки­вать обстоятельства как члены предложения; выполнять синтак­сический разбор предложений | | Словарно-орфографическая работа | | Упражнения учебника | 8.11 |  |
| 30 | **Региональный компонент:**  Р.Р. Сочине­ние «Край, в котором я живу» | Урок конт­роля знаний | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочи­нению | Уметь: писать сочинение на за­данную тему; связно и последо­вательно излагать свои мысли | | Сочинение | | Задания нет | 9.11 |  |
| 31 | Поря­док слов в предло­жении. | Урок изуче­ния нового мате­риала | Порядок слов в предложении. Синтаксическое значение и сти­листическая роль порядка слов. Пря­мой и обратный порядок слов | Знать: понятия порядок слов в предложении, прямой/обратный порядок слов; синтаксическое значение и стилистическую роль порядка слов. Уметь: с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать и анализировать текст | | Комплекс­ный анализ текста | | Упражнения учебника | 14.11 |  |
| 32 | Р.Р. Репортаж, его строение; языковые средства, характерные для репортажа. | Урок раз­вития речи | Репортаж как жанр публицистики. Особенности ре­портажа, правила его построения, характерные язы­ковые средства | Знать: особенности репортажа, правила его построения, харак­терные языковые средства. Уметь: самостоятельно писать изложение и выполнять творче­ское задание к нему | | Изложение с творческим заданием | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 15.11 |  |
| ***Односоставные предложения (15 ч)*** | | | | | | | | |  |  |
| 33 | Виды одно­составных предложе­ний | Урок изуче­ния нового мате­риала | Односоставные и двусоставные предложения. Виды односостав­ных предложений. Использование односоставных предложений в разных стилях речи. Пунктуация в односоставных предложениях с осложняющими элементами | Знать: понятия односоставные/ двусоставные предложения; виды односоставных предложений. Уметь: различать односоставные и двусоставные предложения; определять виды односоставных предложений; использовать односоставные предложения в разных стилях речи; правиль­но ставить знаки препинания в односоставных предложениях с осложняющими элементами | | Комплекс­ный анализ текста | | Упражнения учебника, индиви­дуальная работа с ди­дактическим материалом | 16.11 |  |
| 34 | Определен­но-личные  предложе­ния | Урок  изуче­ния нового мате­риала | Определенно-личные предло­жения. Значение, структурные особенности опре­деленно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Определенно-лич­ные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных пред­ложениях, в состав которых входят определенно-лич­ные предложения | Знать: понятие определенно-личные предложения; значение и структурные особенности определенно-личных предложе­ний, формы глагола-сказуемого в них. Уметь: распознавать определен­но-личные предложения и ис­пользовать их в речи; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в со­став которых входят определен­но-личные предложения | | Тест | | Упражнения учебника | 21.11 |  |
| 35 | Определен­но-личные предложе­ния | Урок-прак­тикум | Сжатое изложение с исполь­зованием определен­но-личных предложе­ний | | Упражнения учебника, индивиду­альные зада­ния | 22.11 |  |
| 36 | **Региональный компонент:**  Р.Р. Сочинение в жанре ре­портажа «Слава земли Донской» | Урок раз­вития речи | Репортаж как жанр публицистики. Особенности ре­портажа, правила его построения, характерные язы­ковые средства | Знать: особенности репортажа, правила его построения, харак­терные языковые средства. Уметь: писать сочинение в жан­ре репортажа | | Сочинение | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 23.11 |  |
| 37 | Неопреде­ленно-лич­ные пред­ложения | Урок изуче­ния нового мате­риала | Неопределенно-личные предло­жения. Значение, структурные осо­бенности неопре­деленно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Неопределенно-личные предло­жения в разных стилях речи. Пунк­туация в сложных предложениях, в состав которых входят неопре­деленно-личные предложения | Знать: понятие неопределенно-личные предложения; значение, структурные особенности не­определенно-личных предложе­ний, формы глагола-сказуемого в них. Уметь: распознавать неопре­деленно-личные предложения и использовать их в речи; пра­вильно ставить знаки препина­ния в сложных предложениях, в состав которых входят неопре­деленно-личные предложения | | Объясни­тельный диктант | | Упражнения учебника | 28.11 |  |
| 38 | Обобщен­но-личные предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Обобщенно-лич­ные предложе­ния. Значение, структурные осо­бенности, сфера употребления об­общенно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Обобщенно-лич­ные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных пред­ложениях, в состав которых входят об­общенно-личные предложения | Знать: понятие обобщенно-личные предложения; значение, струк­турные особенности, сферу упо­требления обобщенно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Уметь: распознавать обобщенно-личные предложения и ис­пользовать их в речи; правиль­но ставить знаки препинания в сложных предложениях, в со­став которых входят обобщенно-личные предложения | | Сочинение-миниатюра с исполь­зованием обобщен­но-личных предложений | | Упражнения учебника, индивиду­альные зада­ния | 29.11 |  |
| 39 | **Региональный компонент:**  Р.Р. Контроль­ное изложе­ние по тексту А. Бахарева «Степь горит» | Урок конт­роля знаний | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | Уметь: определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | | Изложение | | Задания нет | 30.11 |  |
| 40 | Безличные предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Безличные предло­жения. Значение, структурные осо­бенности безлич­ных предложений, способы выраже­ния сказуемого в них. Безличные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных пред­ложениях, в состав которых входят безличные предло­жения | Знать: понятие безличные пред­ложения; значение, структурные особенности, сферу употребле­ния безличных предложений, способы выражения сказуемого в них. Уметь: распознавать безличные предложения и использовать их в речи; правильно ставить знаки препинания в сложных предло­жениях, в состав которых входят безличные предложения | | Сжатое изложение с исполь­зованием безличных предложе­ний | | Упражнения учебника | 5.12 |  |
| 41 | Назывные  предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Назывные предло­жения. Значение, структурные осо­бенности назывных предложений, способ выражения грамматической основы в них. На­зывные предложе­ния в поэзии | Знать: понятие назывные пред­ложения; значение, структурные особенности назывных предло­жений, способ выражения грам­матической основы в них. Уметь: распознавать назывные предложения; определять роль назывных предложений в худо­жественных текстах | | Объясни­тельный диктант | | Упражнения учебника | 6.12 |  |
| 42 | Р.Р. Сочинение по картине А.Л. Рябушкина «Мос­ковская девушка XVII века» | Урок раз­вития речи | Биографические сведения о худож­нике А.П. Рябушкине. Творческая история картины «Московская де­вушка XVII века». Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения по картине. Упо­требление разных видов односостав­ных предложений | Знать: биографические сведения о художнике А.П. Рябушкине и творческую историю картины «Московская девушка XVII века» (кратко). Уметь: писать сочинение по кар­тине с использованием разных видов односоставных предложе­ний | | Сочинение | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 7.12 |  |
| 43 | Неполные предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Полные и непол­ные предложения. Синонимическая замена неполных предложений пол­ными. Опущение членов предло­жения. Отличие неполных предло­жений от полных предложений с нулевой связкой, обобщенно-лич­ных и назывных предложений. Роль неполных предло­жений в художест­венных текстах. Использование неполных пред­ложений в разго­ворной речи. Тире в неполных пред­ложениях | Знать: понятия полные/ неполные предложения. Уметь: различать полные и не­полные предложения; выполнять синонимическую замену не­полных предложений полными; отличать неполные предложения от полных предложений с нуле­вой связкой, обобщенно-личных и назывных предложений; опре­делять роль неполных предложе­ний в художественных текстах; использовать неполные предло­жения в разговорной речи; пра­вильно и обоснованно ставить тире в неполных предложениях | | Словарный  диктант | | Упражнения учебника | 12.12 |  |
| 44 | Неполные  предложе­ния | Урок за­креп­ления знаний | Комплекс­ный анализ текста | | Упражнения учебника, индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 13.12 |  |
| 45 | **Региональный компонент:**  Р.Р. Комплекс­ный анализ текста И. Рябцева «Степное диво». | Урок-прак­тикум | Текст как основ­ная дидактическая единица. Тема и основная мысль текста. Стиль и тип речи. Стилисти­ческие признаки в тексте. Принцип деления текста на части. План текста | Уметь: выразительно читать текст, определять его тему, ос­новную мысль, стиль и тип речи; указывать стилистические при­знаки в тексте; составлять план текста | | Комплекс­ный анализ текста | | Индивиду­альное зада­ние (редак­тирование  текста) | 14.12 |  |
| 46 | Обучаю­щий тест  по теме «Простое предложе­ние» | Урок-прак­тикум | Простое предло­жение. Грамма­тическая основа предложения. Второстепенные члены предложе­ния. Виды простых предложений | Знать: теоретический материал по теме «Простое предложение» | | Тест | | Упражнения учебника, | 19.12 |  |
| 47 | Контроль­ный дик­тант по теме «Простое предложе­ние» | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь: писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с граммати­ческим зада­нием | | Задания нет | 20.12 |  |
| **Простое осложненное предложение (41 ч)** | | | | | | | | |  |  |
| ***Предложения с однородными членами (12 ч)*** | | | | | | | | |  |  |
| 48 | Какие чле­ны пред­ложения являются однород­ными | Урок изуче­ния нового мате­риала | Предложения с од­нородными члена­ми. Признаки од­нородных членов. Способы выраже­ния сочинительной связи между однородными чле­нами. Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Ряды од­нородных членов. Однородные чле­ны - один из прие­мов выразительно­сти речи | Знать: понятие однородные члены предложения; признаки однород­ных членов; способы выражения сочинительной связи между од­нородными членами. Уметь: распознавать однородные члены в предложении и ука­зывать средства сочинительной связи между ними; определять, какие члены предложения явля­ются однородными; соблюдать перечислительную интонацию при чтении предложений с одно­родными членами и правильно расставлять в них знаки препина­ния; находить ряды однородных членов; анализируя тексты, опре­делять роль однородных членов в речи | | Комплекс­ный анализ текста | | Упражнения учебника | 21.12 |  |
| 49 | Какие чле­ны пред­ложения являются однород­ными | Урок-прак­тикум | Тест | | Упражнения учебника, индивидуальная работа с ди­дактическим материалом | 26.12 |  |
| 50 | Как связа­ны между собой однород­ные члены предложе­ния | Урок  изуче­ния нового  мате­риала | Интонация пере­числения и сочи­нительные союзы как способы выражения сочи­нительной связи между однородны­ми членами пред­ложения. Группы сочинительных союзов по значе­нию. Пунктуация в предложениях с однородными членами, связан­ными и не связан­ными союзами. Схемы предложе­ний с однородны­ми членами. Учеб­ное исследование | Знать: способы выражения со­чинительной связи между одно­родными членами предложения; группы сочинительных союзов по значению. Уметь: распознавать однород­ные члены в предложении и ука­зывать средства сочинительной связи между ними; соблюдать перечислительную интонацию при чтении предложений с одно­родными членами и правильно расставлять в них знаки препина­ния; составлять схемы предложе­ний с однородными членами | | Объясни­тельный диктант | | Упражнения учебника, индиви­дуальная работа с ди­дактическим материалом | 27.12 |  |
| 51,  52 | Как связа­ны между собой однород­ные члены предложе­ния | Ком­бинированные уроки | Тест | | Упражнения учебника | 28.12  10.01 |  |
| 53 | **Региональный компонент:**  Р.Р. Статья в га­зету «В краю степей необозримых» | Урок раз­вития речи | Статья — один из жанров публи­цистики. Задача статьи в газету, ее строение, особен­ности, характерные языковые средства. Правила работы над статьей в газету | Знать: понятие статья в газету; задачу статьи в газету, ее строе­ние, особенности, характерные языковые средства; правила ра­боты над статьей в газету. Уметь: анализировать и редак­тировать тексты газетных статей; отбирать материал для газетной статьи; работать над созданием статьи в газету | | Творческая работа | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 11.01 |  |
| 54 | Однород­ные и неод­нородные определе­ния | Урок изуче­ния нового  мате­риала | Однородные и не­однородные опре­деления. Признаки однородности. Запятая между од­нородными опре­делениями | Знать: понятия однородные/неод­нородные определения; признаки однородности. Уметь: различать однородные и неоднородные определения; разделять однородные определе­ния на письме запятой | | Объясни­тельный диктант | | Упражнения учебника, индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 16.01 |  |
| 55 | Однород­ные и неод­нородные определе­ния | Урок за­креп­ления знаний | Сочинение-рассуждение на лингви­стическую тему | | 17.01 |  |
| 56 | **Региональный компонент:**  Р.Р. Контроль­ное сочине­ние «Герои нашего времени». | Урок конт­роля знаний | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочи­нению | Уметь: писать сочинение на за­данную тему; связно и последо­вательно излагать свои мысли | | Сочинение | | Задания нет | 18.01 |  |
| 57 | Обоб­щающие слова при однород­ных членах предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Однородные члены предложения. Об­общающие слова при однородных членах. Знаки пре­пинания при об­общающих словах. Предложения с об­общающими слова­ми при однородных членах и предло­жения с именными составными сказуе­мыми. Схемы пред­ложений с обоб­щающими словами при однородных членах. Учебное исследование | Знать: понятие обобщающее сло­во; правила пунктуации в предло­жениях с обобщающими словами при однородных членах. Уметь: находить обобщающие слова при однородных членах предложения; правильно ставить знаки препинания при обобщаю­щих словах; составлять схемы предложений с обобщающими словами; различать предложения с обобщающими словами при од­нородных членах и предложения с именными составными сказуе­мыми | | Комплекс­ный анализ текста | | Упражнения учебника, индиви­дуальная работа с ди­дактическим материалом | 23.01 |  |
| 58 | Обоб­щающие слова при однород­ных членах предложе­ния | Урок-прак­тикум | Тест | | Упражнения учебника | 24.01 |  |
| 59 | Р.Р. Изложение «Что зна­чит быть воспитан­ным?» | Урок раз­вития речи | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | Уметь: определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | | Изложение | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 25.01 |  |
| 60 | Контроль­ное диктант «Однородные члены предложения» | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь: писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с граммати­ческим зада­нием | | Задания нет | 30.01 |  |
| ***Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (15 ч)*** | | | | | | | | |  |  |
| 61 | Предложе­ния с обра­щениями | Урок изуче­ния нового мате­риала | Обращение, его особенности. Зва­тельная интонация предложений с об­ращениями. Знаки препинания при обращении. Роль обращений в речи. Учебное исследо­вание | Знать: понятие обращение; осо­бенности обращения.  Уметь: находить в предложениях обращения; разграничивать об­ращения и члены предложения; читать предложения с обраще­ниями, соблюдая их интонаци­онную особенность; правильно ставить знаки препинания при обращениях; определять роль об­ращений в речи | | Объясни­тельный диктант | | Упражнения учебника, индиви­дуальная работа с ди­дактическим материалом | 31.01 |  |
| 62 | **Региональный компонент:**  Предложе­ния с обра­щениями  Работа по тексту м. Шолохова «Нахаленок» | Урок-прак­тикум | Тест | | Упражнения учебника | 1.02 |  |
| 63 | Р.Р. Портрет­ный очерк. Общее представле­ние о жан­ре | Урок раз­вития речи | Очерк как один из жанров публи­цистики. Порт­ретный очерк, его особенности. Составные части портретного очерка | Знать: понятия очерк, портрет­ный очерк; особенности портрет­ного очерка, его составные части. Уметь: отличать портретный очерк от текстов других жанров; анализировать тексты, написан­ные в жанре портретного очерка, и составлять их самостоятельно | | Творческая работа | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 6.02 |  |
| 64, 65 | Предло­жения с вводными конструк­циями | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Вводные конструк­ции (слова, сочета­ния слов, предло­жения). Интонация вводности. Пунк­туация в предложе­ниях с вводными конструкциями. Группы вводных слов по значению. | Знать: понятие вводные кон­струкции; группы вводных слов по значению. Уметь: читать предложения с вводными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность; расставлять знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями; вы­полнять синонимическую замену | | Объясни­тельный диктант | | Упражнения учебника, индиви­дуальная работа с ди­дактическим материалом | 7.02  8.02 |  |
| 66,67 | Предло­жения с вводными конструк­циями | Ком­бини­рованные уроки | Синонимическая замена сложных предложений предложениями с вводными кон­струкциями. Син­таксический разбор предложений | сложных предложений предло­жениями с вводными конструк­циями | | Сочинение-рассуждение на лингви­стическую тему | | Упражнения учебника, индивидуальная работа с ди­дактическим материалом | 13.02  14.02 |  |
| 68 | Р.Р. Контроль­ное изложе­ние | Урок конт­роля знаний | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | Уметь: определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | | Изложение | | Задания нет | 15.02 |  |
| 69  70 | Предло­жения с вставны­ми конст­рукциями  Предложе­ния с меж­дометиями и словами да, нет | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Вставные кон­струкции (пред­ложения, сло­восочетания). Интонация пред­ложений с встав­ными конструк­циями. Выделение вставных конст­рукций на письме знаками препи­нания. Учебное исследование | Знать: понятие вставные кон­струкции. Уметь: читать предложения с вставными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность; расставлять знаки препинания в предложениях с вставными конструкциями | | Комменти­рованное письмо | | Упражнения учебника  Упражнения учебника | 20.02 21.02 |  |
| 71 | Обучаю­щий тест по теме «Простое осложнен­ное пред­ложение» | Урок-прак­тикум | Простое ослож­ненное предложе­ние. Пунктуация в предложениях с осложняющими элементами | Знать: теоретический материал по теме «Простое осложненное предложение». Уметь: применять полученные знания, умения, навыки на прак­тике | | Тест | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 22.02 |  |
| 72 | **Региональный компонент:**  Р.Р. Комплекс­ный анализ текста А. Листопадова «Игнатка». | Урок-прак­тикум | Текст как основ­ная дидактическая единица. Тема и основная мысль текста. Стиль и тип речи. Стилисти­ческие признаки в тексте. Принцип деления текста на части. План текста | Уметь: выразительно читать текст, определять его тему, ос­новную мысль, стиль и тип речи; указывать стилистические при­знаки в тексте; составлять план текста | | Комплекс­ный анализ текста | | Индивиду­альное зада­ние (редак­тирование текста) | 27.02 |  |
| 73 | Контроль­ный дик­тант по теме «Простое осложнен­ное предло­жение» | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь: писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с граммати­ческим зада­нием | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 28.02 |  |
| 74 | Анализ контроль­ного дик­танта | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | | Работа над ошибками | | Индивиду­альные зада­ния | 1.03 |  |
| ***Предложения с обособленными членами (14 ч)*** | | | | | | | | |  |  |
| 75 | Обособле­ние второ­степенных членов предложе­ния | Урок изуче­ния нового  мате­риала | Обособление. Группы обособ­ленных членов предложения. Признаки обособ­ленных второсте­пенных членов предложения. Выделительная ин­тонация. Выделе­ние обособленных членов на письме запятыми. Роль обособленных чле­нов предложения в тексте. Учебное исследование | Знать: понятие обособление; группы обособленных членов предложения; признаки обособ­ленных второстепенных членов предложения. Уметь: находить обособленные члены, выделять их интонацион­но при чтении предложений и за­пятыми на письме; выполнять синонимическую замену обособ­ленных членов; на конкретных примерах объяснять роль одно­родных членов в тексте | | Текущий контроль | | Упражнения учебника | 6.03 |  |
| 76 | Обособлен­ные опре­деления и приложе­ния | Урок  изуче­ния нового мате­риала | Обособление. Условия обособле­ния определений и приложений. Интонационное выделение обособ­ленных определе­ний и приложений. Знаки препинания при обособленных членах. Роль об­особленных опре­делений и при­ложений в речи. Учебное исследо­вание | Знать: условия обособления определений и приложений. Уметь: разграничивать об­особленные и необособленные определения и приложения; при чтении предложений выделять обособленные определения и приложения интонацией; пра­вильно ставить знаки препина­ния при обособленных членах; на конкретных примерах показы­вать роль обособленных опреде­лений и приложений в речи | | Сочинение-рассуждение на лингви­стическую тему | | Упражнения учебника | 7.03 |  |
| 77, 78 | Обособлен­ные опре­деления и приложе­ния | Комбинированные  уроки | Тест, объяс­нительный  диктант | | Упражнения учебника | 13.03  14.03 |  |
| 79 | Р.Р. Подготовка к кон­трольному сочинению в жанре портретно­го очерка | Урок раз­вития речи | Жанровые при­знаки и правила построения порт­ретного очерка, характерные язы­ковые средства. Материал для со­чинения | Знать: жанровые признаки и правила построения портрет­ного очерка, характерные языко­вые средства. Уметь: подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка | | Словарно-орфографическая работа | | Составить план сочи­нения | 15.03 |  |
| 80 | Р.Р. Контроль­ное сочине­ние № 11 | Урок конт­роля знаний | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочи­нению | Уметь: писать сочинение на за­данную тему; связно и последо­вательно излагать свои мысли | | Сочинение | | Задания нет | 20.03 |  |
| 81 | Обособлен­ные обсто­ятельства | Урок изуче­ния нового мате­риала | Способы выраже­ния обстоятельств. Условия обособле­ния обстоятельств. Синтаксический разбор предложе­ний. Интонаци­онное выделение обособленных обстоятельств. Знаки препинания при обособлен­ных членах. Роль обособленных обстоятельств в речи. Ошиб­ки, связанные с употреблением обособленных обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастны­ми оборотами. Грамматические разборы. Учебное исследование | Знать: способы выражения об­стоятельств; условия обособле­ния обстоятельств. Уметь: разграничивать об­особленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособ­ленные обстоятельства интона­цией; правильно ставить знаки препинания при обособленных членах; на конкретных примерах показывать роль обособленных обстоятельств в речи; преду­преждать ошибки, связанные с употреблением обособленных обстоятельств, выраженных дее­причастиями и деепричастными оборотами; выполнять синтакси­ческий разбор предложений | | Объясни­тельный диктант | | Упражнение учебника | 21.03 |  |
| 82, 83 | Обособлен­ные обсто­ятельства | Комбинированные уроки | Тест | | Упражнение учебника | 22.03  3.04 |  |
| 84 | Уточняю­щие члены предложе­ния | Урок  изуче­ния нового мате­риала | Уточняющие чле­ны предложения. Виды уточняющих членов. Призна­ки уточняющих членов. Знаки препинания при уточняющих чле­нах. Интонаци­онное выделение уточняющих чле­нов. Предложения с уточняющими обстоятельствами и однородными и неоднородными обстоятельствами. Учебное исследо­вание | Знать: понятие уточняющие чле­ны предложения; виды уточняю­щих членов; признаки уточняю­щих членов.  Уметь: распознавать уточ­няющие члены предложения; различать предложения с уточ­няющими обстоятельствами и однородными и неоднородны­ми обстоятельствами; распро­странять предложения уточняю­щими обстоятельствами места и времени; выделять уточняющие члены предложения интонацией в устной речи и знаками препи­нания на письме | | Сочинение-описание | | Упражнения учебника, индиви­дуальная работа с ди­дактически материалом | 4.04 |  |
| 85 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения» | Урок обобщения и систематизация знаний | Задания по типу ГИА | | Индивидуальная работа с ди­дактическим материалом | 5.04 |  |
| 86 | Контроль­ный дик­тант № 12 по теме «Пред­ложения с обособленными и уточняю­щими членами» | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь: писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с граммати­ческим зада­нием | | Задания нет | 10.04 |  |
| 87 | Р.Р.Деловая игра «Мы выпускаем газету» | Урок раз­вития речи | Жанровые особен­ности статьи в га­зету и репортажа. Стиль и тип речи текстов газетных статей, характер­ные языковые средства. Предло­жения с обособлен­ными членами | Знать: жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов газет­ных статей, характерные языко­вые средства.  Уметь: работать над созданием газеты по разделу русского языка «Предложения с обособленными членами» | | Творческая работа | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 11.04 |  |
| 88 | Р.Р. Контрольное изложение № 13. Статья из газеты. | Урок развития речи | Жанровые особен­ности статьи в га­зету и репортажа. Стиль и тип речи текстов газетных статей, характер­ные языковые средства. Предло­жения с обособлен­ными членами | Знать: жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов газет­ных статей, характерные языко­вые средства. Уметь: работать над созданием газеты по разделу русского языка «Предложения с обособленными членами» | | Изложение | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 12.04 |  |
| ***Прямая и косвенная речь (6 ч)*** | | | | | | | | |  |  |
| 89 | Прямая и косвен­ная речь. Способы передачи чужой речи | Урок изуче­ния нового мате­риала | Способы пере­дачи чужой речи на письме. Прямая речь. Косвенная речь. Структу­ра предложений с прямой и кос­венной речью. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвен­ной речью | Знать: способы передачи чужой речи в письменном тексте (пря­мая и косвенная речь); структуру предложений с прямой и косвен­ной речью. Уметь; различать пря-мую и кос­венную речь; правильно расстав­лять знаки препинания в пред­ложениях с прямой и косвенной речью | | Объясни­тельный  диктант | | Упражнения учебника, индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 17.04 |  |
| 90 | Прямая речь | Урок изуче­ния нового  мате­риала | Прямая речь как способ передачи чужой речи в пись­менном тексте. Структура пред­ложений с прямой речью. Место слов автора по отно­шению к прямой речи. Глаголы го­ворения, которые вводят прямую речь в предложе­ние. Знаки препи­нания при прямой речи. Схемы пред­ложений с прямой речью. Предложе­ния с прямой ре­чью в художествен­ном тексте | Знать: понятие прямая речь; структуру предложений с прямой речью. Уметь: находить предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; указывать глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение; ставить знаки препинания при прямой речи; составлять схемы предложений с прямой речью и предложения по схемам | | Объясни­тельный диктант | | Упражнения учебника, индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 18.04 |  |
| 91 | Р.Р. Контрольное сочинение № 14 по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Ша­ляпина» | Урок раз­вития речи | Биографические сведения о худож­нике Б.М. Кусто­диеве. Творческая история картины «Портрет Ф.И. Ша­ляпина». Стиль и тип речи. Языко­вой материал для сочинения по кар­тине. Употребле­ние разных видов односоставных предложений | Знать: биографические сведения о художнике Б.М. Кустодиеве и творческую историю карти­ны «Портрет Ф.И. Шаляпина» (кратко).  Уметь: самостоятельно писать сочинение по картине, употреб­ляя в нем разные виды односо­ставных предложений | | Сочинение | | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования | 19.04 |  |
| 92 | Косвенная речь | Урок изуче­ния нового  мате­риала | Косвенная речь как способ передачи чужой речи в пись­менном тексте. Структура предло­жений с косвенной речью. Лицо глаго­лов говорения. Зна­ки препинания при косвенной речи. Схемы предложе­ний с косвенной речью. Предложе­ния с косвенной речью в художест­венном тексте | Знать: понятие косвенная речь; структуру предложений с косвен­ной речью.  Уметь: разграничивать прямую речь и косвенную; определять формы лица глаголов говорения, которые вводят косвенную речь в предложение; ставить знаки препинания при косвенной речи; составлять схемы предложений с косвенной речью и предложе­ния по схемам | | Объясни­тельный диктант | | Упражнение учебника | 24.04 |  |
| 93 | Диалог | Урок изуче­ния нового  мате­риала | Диалог. Структура диалога. Реплика. Правила оформ­ления диалогов. Диалоги в худо­жественных тек­стах. Обращения и вводные слова | Знать: понятия диалог, репли­ка; структуру диалога; правила оформления диалогов.  Уметь: определять, сколько чело­век участвует в диалоге; записы­вать и пунктуационно оформлять реплики диалога; составлять по схемам свой диалог, употребляя в нем обращения и вводные слова | | Творческие задания | | Упражнения учебника, индивидуальная работа по теме учебного исследования | 25.04 |  |
| 94 | Цита­ты и их оформ­ление на письме | Урок изуче­ния нового мате­риала | Цитата. Спосо­бы цитирования. Оформление цитат на письме. Пунк­туация при цитиро­вании. Сообщение по теме учебного исследования «Ко­гда цитаты заклю­чаются в кавычки» | Знать: понятие цитата; способы цитирования; правила оформле­ния цитат на письме. Уметь: вводить в речь цитаты и правильно ставить знаки пре­пинания при цитировании | | Объясни­тельный диктант | | Упражнения учебника | 26.04 |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (8 ч)** | | | | | | | | |  |  |
| 95, 96, 97, 98 | Повторе­ние и об­общение изученного в 5—8 клас­сах | Комбинированные уроки | Орфография. Синтаксис про­стого предложе­ния. Пунктуация. Грамматические разборы. Учебное исследование | Знать: теоретический материал по разделам русского языка, из­ученный в 5—8 классах. Уметь: применять на практике полученные знания, умения, навыки | | Объясни­тельный дик­тант, грам­матические разборы, творческие задания, комплекс­ный анализ текста, словарно-орфографическая работа | | Упражнения учебника, индивиду­альные зада­ния | 3.05  8.05  10.05  15.05 |  |
| 99 | Итоговый контроль­ный дик­тант | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь: писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с граммати­ческим зада­нием | | Задания нет | 16.05 |  |
| 100 | Анализ контроль­ного дик­танта | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | | Работа над ошибками | | Индивиду­альные зада­ния | 17.05 |  |
| 101  102 | Повторение и обобщение изученного в 5—8 классах | Комбинированные уроки | Орфография. Синтаксис про­стого предложе­ния. Пунктуация. Грамматические разборы. Учебное исследование | Знать: теоретический материал по разделам русского языка, из­ученный в 5—8 классах. Уметь: применять на практике полученные знания, умения, навыки | | творческие задания, комплекс­ный анализ текста, тестовая работа | | Задания нет | 22.05  23.05 |  |